

υποδράση

9.5



Σχέδια εργασίας σχολείων-μουσείων σχολικού έτους 2011-2012

Ολυμπιακό
Μουσείο
Θεσσαλονίκης

Διαπολιτισμικό
Γυμνάσιο
Ευόσμου

Σε ποια πόλη θα ανάψει η φλόγα της εκεχειρίας;



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



περιεχόμενα

Συμμετέχοντες, σελ. 3

Στόχοι, σελ. 4

Δράσεις, σελ.5

Αξιολόγηση, σελ. 7

Συμμετέχοντες

Σχολείο: Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Ευόσμου

Τάξη / Τμήμα: Γ΄ Γυμνασίου Τμήμα Γ5 (26 μαθητές) Γ3 (9 μαθητές) και Γ4 (5 μαθητές).

Αριθμός μαθητών: 40

Αριθμός παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: 6

Χώρες προέλευσης των παλιννοστούντων / αλλοδαπών μαθητών: Ρωσία, Γεωργία, Ρουμανία.

Σύντομη περιγραφή του προφίλ της τάξης και της κατάστασης που διαμορφώνεται

Από τους 6 μαθητές του Γ5, οι 2 είναι παλιννοστούντες από τη Γεωργία και παρόλο που βρίσκονται για 3η χρονιά στην Ελλάδα χειρίζονται με δυσκολία την ελληνική σε γραπτό ακόμη και προφορικό επίπεδο. Από τους αλλοδαπούς οι 2 μαθητές που προέρχονται από τη Ρωσία βρίσκονται 3η χρονιά στην Ελλάδα, έχουν κατακτήσει σε ικανοποιητικό βαθμό την προφορική γλώσσα. Μια μαθήτρια από τη Γεωργία που είναι η πρώτη της χρονιά στην Ελλάδα και ένας μαθητής από τη Ρουμανία που βρίσκεται για 2η χρονιά στη χώρα μας παρουσιάζουν πολύ καλές επιδόσεις στην ελληνική.

Τα παιδιά δεν έχουν αντιπαλότητες μεταξύ τους.

Όνόματα εκπαιδευτικών: Τσούμαρη Μαρία, Τσακίριδου Σοφία.

Μουσείο: Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Περιηγηθήκαμε την έκθεση του Μουσείου για τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Πήραμε μέρος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του μουσείου για την ανάδειξη της πόλης που θα αναλάβει τους Ολυμπιακούς αγώνες.

Διαπολιτισμική δυναμική που διακρίνεται στα συγκεκριμένα αντικείμενα:

Οι Ολυμπιακοί αγώνες αποτελούν το κορυφαίο αθλητικό γεγονός παγκοσμίως. Διοργανώνονται κάθε φορά σε άλλη χώρα, δίνοντάς της την ευκαιρία να αναδείξει τον πολιτισμό και τις άλλες ιδιαιτερότητές της.

Όνομα μουσειοπαιδαγωγού ή άλλου προσώπου του μουσείου:

Ευαγγελία Σεμελίδου



Στόχοι

Γνωστικοί:

- Να γνωρίσουν οι μαθητές στοιχεία της ιστορίας των Ολυμπιακών Αγώνων και των ολυμπιακών αθλημάτων.
- Να συνειδητοποιήσουν τις προϋποθέσεις που πρέπει να διαθέτει μια χώρα για να αναλάβει να διοργανώσει με επιτυχία τους Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Να μάθουν να επιχειρηματολογούν με βάση δεδομένες γνώσεις.

Συναισθηματικοί:

- Να λειτουργήσουν ως ομάδα και να εμπλακούν συναισθηματικά στην υποστήριξη της υποψηφιότητας ανάληψης των Ολυμπιακών αγώνων από μια ξένη χώρα.
- Για τα παιδιά που προέρχονται από το εξωτερικό: να ενισχύσουν την αυτοεκτίμησή τους, τόσο βλέποντας εκθέματα από Ολυμπιακούς Αγώνες που διοργάνωσε η χώρα τους όσο και αναλαμβάνοντας ρόλο συντονιστή στον αγώνα λόγου που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Κιναισθητικοί:

Να έρθουν σε επαφή με τα αντικείμενα, τις αφίσες, τα μετάλλια και τα κάθε είδους αναμνηστικά των Ολυμπιακών αγώνων, που είναι ενδεικτικά της αισθητικής κάθε εποχής και κάθε λαού.

Παιδαγωγικοί

Να αναλάβουν οι μαθητές από το εξωτερικό ηγετικούς ρόλους και να συντονίσουν τις ομάδες υποστήριξης υποψηφιοτήτων χωρών.



Εικόνες 1 – 2 – 3 – 4. Οι ομάδες των υποψήφιων πόλεων: Μαδρίτη, Ντόχα, Μπακού και Τόκιο.

Δράσεις

Οι συμμετέχουσες στο πρόγραμμα παρακολούθησαν την ημερίδα «Σχολικές επισκέψεις σε σχολεία στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης» που πραγματοποιήθηκε στις 19 Νοεμβρίου 2011 στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης.

Επικοινωνήσαμε τηλεφωνικά με το Ολυμπιακό Μουσείο και ενημερωθήκαμε ηλεκτρονικά για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που θα εφαρμόζαμε.

Στη συνέχεια, χωρίσαμε τα παιδιά τα οποία θα συμμετείχαν στο μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα σε έξι ομάδες και η κάθε μία ανέλαβε την εκπροσώπηση μιας πόλης. Αρχηγός στην κάθε ομάδα ορίστηκε ένα από τα παιδιά από το εξωτερικό, πράγμα που ξάφνιασε τόσο τα ίδια όσο και τους υπόλοιπους μαθητές. Οι αρχηγοί είχαν την ευθύνη επιλογής των μελών της ομάδας τους. Οι απαραίτητες πληροφορίες για κάθε υποψήφια πόλη και οι παράμετροι στις οποίες θα έπρεπε να κινηθούν, υπήρχαν στο αρχείο που μας έστειλε το μουσείο. Ωστόσο, τα παιδιά μέσω του διαδικτύου συγκέντρωσαν επιπλέον πληροφορίες, χρήσιμες για να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της ανάληψης των Ολυμπιακών Αγώνων από την πόλη που θα εκπροσωπούσαν.

Επισκεφτήκαμε το Ολυμπιακό Μουσείο στις 14-02-2012.

Τόσο η περιήγηση στην έκθεση του μουσείου όσο και η διαδικασία του μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος κέντρισαν το ενδιαφέρον των παιδιών και ιδιαίτερα η διαδικασία ανάδειξης της νικήτριας πόλης.

Δράση με σαφή διαπολιτισμικό χαρακτήρα:

Η όλη διαδικασία είχε διαπολιτισμικό χαρακτήρα.



Εικόνα 5. Οι «Αθάνατοι των Ολυμπιακών αγώνων».



Εικόνα 6. Η νικήτρια ομάδα που εκπροσωπούσε την πόλη της Ρώμης.



Αξιολόγηση

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν από το μουσείο, την ευφυή ξενάγηση και το μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα, παρόλο που στην αρχή δεν είχαν και πολύ μεγάλες προσδοκίες. Συνειδητοποίησαν πόσο σημαντικό γεγονός είναι οι Ολυμπιακοί αγώνες για την παγκόσμια κοινότητα, γνώρισαν τις βασικές αρχές που τους εμπνέουν, τα προβλήματα που προκύπτουν κατά τη διοργάνωσή τους καθώς και την ενωτική δύναμη του αθλητισμού.